

PAT-NO: JP02002044446A

DOCUMENT-IDENTIFIER: JP 2002044446 A

TITLE: IMAGE PROCESSOR AND IMAGE PROCESSING METHOD, AND
METHOD

FOR GENERATING THRESHOLD MATRIX FOR GENERATING HALFTONE
IMAGE

PUBN-DATE: February 8, 2002

INVENTOR-INFORMATION:

| NAME | COUNTRY |
|-----------------|---------|
| ISHIZAKA, KANYA | N/A |

ASSIGNEE-INFORMATION:

| NAME | COUNTRY |
|-------------------|---------|
| FUJI XEROX CO LTD | N/A |

APPL-NO: JP2000220179

APPL-DATE: July 21, 2000

INT-CL (IPC): H04N001/405, G06T005/00

ABSTRACT:

PROBLEM TO BE SOLVED: To obtain a method for generating a threshold matrix, in which an image can be outputted without decreasing the gray scale of a original image, when the image is outputted from an objective apparatus.

SOLUTION: At the time of generating a threshold value matrix, threshold adjusting amounts Nb and Nw are determined (step S1), a dot growth amount ds per gray scale is determined (step S2), a dot screen of the entire gray scale colS is generated (step S3), and then the threshold are redistributed (step S4), thus obtaining a threshold matrix having an adjusted threshold for an objective apparatus.

COPYRIGHT: (C)2002,JPO

(19) 日本国特許庁 (JP)

(12) 公開特許公報 (A)

(11) 特許出願公開番号

特開2002-44446

(P2002-44446A)

(43) 公開日 平成14年2月8日 (2002.2.8)

(51) Int.Cl.⁷

H 04 N 1/405
G 06 T 5/00

識別記号

200

F I

G 06 T 5/00
H 04 N 1/40

マーク (参考)

200 A 5 B 0 5 7
C 5 C 0 7 7

審査請求 未請求 請求項の数6 OL (全18頁)

(21) 出願番号

特願2000-220179(P2000-220179)

(22) 出願日

平成12年7月21日 (2000.7.21)

(71) 出願人 000005496

富士ゼロックス株式会社
東京都港区赤坂二丁目17番22号

(72) 発明者 石坂 敏也

神奈川県足柄上郡中井町境430 グリーン
テクなかい 富士ゼロックス株式会社内

(74) 代理人 100086298

弁理士 舟橋 國則

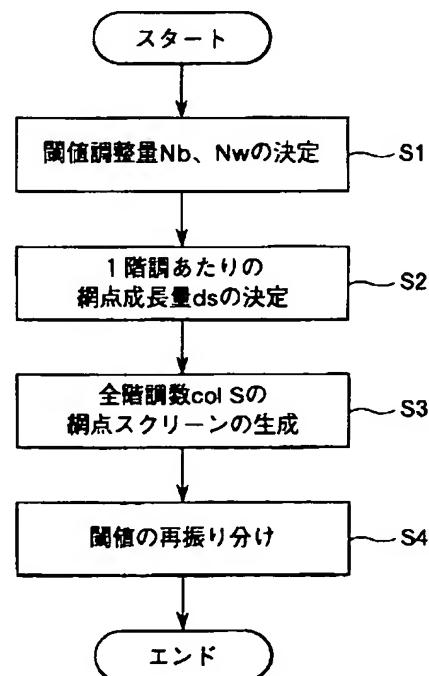
Fターム(参考) 5B057 CA02 CA08 CA12 CA16 CB02
CB07 CB12 CB16 CC02 CE13
CH11
50077 LL19 MP08 NN09 PP32 PP33
PP61 PQ20 PQ22 TT02

(54) 【発明の名称】 画像処理装置および画像処理方法、ならびにハーフトーン画像生成用閾値マトリックスの作成方法

(57) 【要約】

【課題】 出力を対象とする機器で画像を出力したときに、元画像の階調数を減らさずに出力できるような閾値マトリックスの作成法が求められている。

【解決手段】 閾値マトリックスを作成するに際し、先ず、閾値調整量N_b、N_wを決定し(ステップS1)、次に1階調あたりの網点成長量d_sを決定し(ステップS2)、次いで全階調数c o l Sの網点スクリーンを生成し(ステップS3)、しかる後閾値の再振り分けを行う(ステップS4)ことにより、出力対象機器用に閾値調整をした閾値マトリックスを得る。



1

【特許請求の範囲】

【請求項1】 多階調画像を閾値マトリックスを用いてハーフトーン化する画像処理装置であって、出力対象機器のドット再現特性からあらかじめ与えられた最終階調数以上に階調数を確保して初期階調数を定め、各閾値をとる画素数がそれぞれ均一かまたは1だけ異なる初期閾値マトリックスを作成するとともに、この初期閾値マトリックスの閾値の中から長さが最終階調数と等しい区間にある全閾値を選び出して各閾値を割り当て直し、それ以外の閾値は0と最終階調数-1に割り振ることで作成されてなる最終閾値マトリックスを格納する記憶手段と、

入力される多階調画像と前記記憶手段に格納された前記最終閾値マトリックスで与えられる閾値とを比較してハーフトーン化画像を得る比較手段とを備えることを特徴とする画像処理装置。

【請求項2】 多階調画像を閾値マトリックスを用いてハーフトーン化する画像処理方法であって、出力対象機器のドット再現特性からあらかじめ与えられた最終階調数以上に階調数を確保して初期階調数を定め、各閾値をとる画素数がそれぞれ均一かまたは1だけ異なる初期閾値マトリックスを作成するとともに、この初期閾値マトリックスの閾値の中から長さが最終階調数と等しい区間にある全閾値を選び出して各閾値を割り当て直し、それ以外の閾値は0と最終階調数-1に割り振ることで作成されてなる最終閾値マトリックスをあらかじめ用意し、

入力される多階調画像と前記最終閾値マトリックスで与えられる閾値とを比較してハーフトーン化画像を得ることを特徴とする画像処理方法。

【請求項3】 多階調画像をハーフトーン化する際に用いる閾値マトリックスの作成方法であって、

出力対象機器のドット再現特性からあらかじめ与えられた最終階調数以上に階調数を確保して初期階調数を定める初期階調数設定工程と、

前記初期階調数を有し、各閾値をとる画素数がそれぞれ均一かまたは1だけ異なる初期閾値マトリックスを作成する初期閾値マトリックス作成工程と、

前記初期閾値マトリックスの閾値の中から長さが最終階調数と等しい区間にある全閾値を選び出して各閾値を割り当て直し、それ以外の閾値は0と最終階調数-1に割り振ることで最終閾値マトリックスを作成する最終閾値マトリックス作成工程とを有することを特徴とする閾値マトリックスの作成方法。

【請求項4】 初期閾値マトリックス作成工程では、あらかじめ前記出力対象機器で目標とするスクリーン形状に合わせて、異なるクラスター量を持った黒ドットと白ドットを出力することで、前記出力対象機器での黒ドットと白ドットが紙に出力され始める直前の点よりも小さい出力開始直前黒ドット量と出力開始直前白ドット量を

2

それぞれ求めるとともに、閾値マトリックスの総画素数、閾値マトリックス内の黒ドット数と白ドット数および最終階調数から前記初期階調数を求め、

前記最終閾値マトリックス作成工程では、全黒ドットが前記出力開始直前黒ドット量分もしくはそれよりも1だけ少ない量分だけ成長した点まで閾値0をとるか、各白ドットが前記出力開始直前白ドット量分もしくはそれよりも1だけ少ない量分だけ成長した点まで閾値(最終階調数-1)をとるように、前記初期階調数の中から連続的に最終階調数分の閾値を選び番号を与え直すことを特徴とする請求項3記載の閾値マトリックスの作成方法。

【請求項5】 前記初期閾値マトリックス作成工程では、あらかじめ定められた基本ドット配置点からドットの成長方向を所定の方法で決定することによって前記初期閾値マトリックスの大域的な濃度成長を定めるとともに、前記基本ドット配置点からブルーノイズ特性に基づいてドットの優先順位を決定することによって前記初期閾値マトリックスの局所的な濃度成長を定めることを特徴とする請求項3または4記載の閾値マトリックスの作成方法。

【請求項6】 前記初期閾値マトリックス作成工程では、前記初期閾値マトリックス内のスクリーン成長形状をライン型に成長させることを特徴とする請求項3、4または5記載の閾値マトリックスの作成方法。

【発明の詳細な説明】

【0001】

【発明の属する技術分野】 本発明は、画像処理装置および画像処理方法、ならびにハーフトーン画像生成用閾値マトリックスの作成方法に関し、特に多階調画像をハーフトーン化(二値化)して処理する画像処理装置およびその処理方法、ならびにそのハーフトーン化の際に用いる閾値マトリックスの作成方法に関する。

【0002】

【従来の技術】 画像処理装置、例えばゼログラフィーによるプリンタ装置では、通常、網点形成法によるハーフトーン化が用いられている。ゼログラフィーでは、単独のドットを複数個出力するよりも、クラスター状に固めて出力した方が安定した画像出力が得られるという性質があり、この点で網点形成法は、ゼログラフィーに適したハーフトニング法であるといふことができる。

【0003】 しかしながら、網点を用いるにしても、ハイライト部(低濃度部)においては個々の網点が成長してクラスターを形成しないと、安定した出力が得られない。実際には、記録紙にトナーが乗らないなどの理由により色が出ない場合がある。また、ドットゲイン(網点太り)の現象によって、シャドー部(高濃度部)が実際の色よりも濃く出力されるといった現象が発生する。

【0004】 使用するゼログラフィーIOT(画像出力部)の性能や解像度によって違いはあるが、特に1200dpi以上(600×4800などのハイアドレスサ

ビリティも含む)の高解像度出力の場合には、1画素がより小さくなるために、単独ドットでの出力がより困難になってくる。したがって、ハイライト部の色の表れが遅くなるとともに、シャドー部ではドットゲインの影響がさらに強くなり、白ドットがつぶれてベタ塗り状態になる傾向が高まってくる。

【0005】このように、一つにはハイライト部、シャドー部がつぶれてしまうという現象が起こるため、このつぶれなどを見込んで、ハーフトーン化処理を行う前にTRC補正と呼ばれる階調補正を行って、元の多階調画像のトーンカーブ修正を行うのが通常である。特に元画像のハイライト部は濃く、シャドー部は薄くされる。この処理はハーフトーンの観点から見ると、中間調部分の階調を全体階調に引き伸ばすことと同じであり、結果として、絶対的な階調数は減ってしまうことになる。

【0006】網点スクリーンを形成する閾値マトリックスの理想的な閾値配置量は、0から必要階調数分までの閾値がほぼ等量配置されたものである。このようなスクリーンでは、階調数が充分に確保され、濃度の変化が安定した画像が得られる可能性が高い。しかしながら、上記の問題により、TRC補正が行われると、ハイライト部とシャドー部に相当する閾値が無駄になり、階調数が減少することになる。

【0007】以上のような理由により、出力を対象とする機器で画像を出力したときに、元画像の階調数を減らさずに出力できるような閾値マトリックスの作成法が求められている。

【0008】これに対して、特開平8-6237号公報に記載された網点画像の作成方法が提案されている。当該公報に記載の作成方法は、網点画像を作成する際に、後工程で再現可能な最小ドットの大きさ以上のドットを用いるという方法である。この方法を用いると、ハイライト部、シャドー部の濃度の立ち上がりが従来よりも正確で、また階調数も充分にとれる。

【0009】図27に、この作成方法で閾値を修正した閾値マトリックスの例を示す。同図において、(A)は調整前、(B)が調整後をそれぞれ示しており、網掛け部分が閾値調整されている。この閾値マトリックス例から明らかのように、ハイライト部においてドットが固められて出力されるようになっていることがわかる。

【0010】

【発明が解決しようとする課題】しかしながら、上記の従来技術では、ハイライト部、シャドー部でドットを出力可能な大きさに集めて出力するに過ぎず、本質的な点で単に網点の成長順序を変えているだけである。したがって、ハイライト部とシャドー部では再現性を上げることはできるが、同時にスクリーンの線数が減ったり、濃度変化特性が均一でないなどの問題が起こる。

【0011】すなわち、本質的に閾値の配置を、出力できる最小サイズの網点に規制しているだけである、換言

すれば、閾値マトリックス内に散らばっているハイライト部に対応する閾値0, 1, 2, 3, 4, …などを、1箇所に集めている効果が得られるに過ぎないため、閾値の配分量も全濃度で均一であり、閾値0とそれ以外の閾値とは同格である。

【0012】また、上記の理由により、ハイライト部のドットが始めから全て出力される訳ではないため、全てのドットが出揃う濃度まではスクリーンの線数が低くなり、ざらつきが現れることになる。特に出力機の解像度10があがると、出力される最小サイズの網点を構成するドットの数が増えるため、全ての網点が出揃うまでにはかなりの階調数を必要とする。したがって、全てのドットが出揃うまでの広い濃度範囲において線数低下もしくはざらつきが非常に目立つものと考えられる。

【0013】さらには、全てのドットが出揃うまでの濃度成長が閾値マトリックス内で局所的であり、全てのドットが出揃った後は、逆に閾値マトリックス全体に亘って均一になっている。したがって、濃度成長の統一性が無いため、グラデーションの濃度変化の特性が、ドット20が出揃うまでの部分を境に異なってしまい、グラデーションが荒れる可能性がある。

【0014】

【課題を解決するための手段】上記課題を解決するために、本発明では、先ず、出力対象機器のドット再現特性からあらかじめ与えられた最終階調数以上に階調数を確保して初期階調数を定め、次いでこの初期階調数を有し、各閾値をとる画素数がそれぞれ均一かまたは1だけ異なる初期閾値マトリックスを作成し、次いでこの初期閾値マトリックスの閾値の中から長さが最終階調数と等しい区間にある全閾値を選び出して各閾値を割り当て直し、それ以外の閾値は0と最終階調数-1に割り振ることで最終閾値マトリックスを作成する。そして、この最終閾値マトリックスを用いて多階調画像をハーフトーン化する。

【0015】これにより、多階調画像をハーフトーン化して印刷した際に紙の上には出力されなくても、信号上は、濃度0%において黒網点が出力され、各黒網点を構成するドットの数がそれぞれ同一または1つだけ異なるようになり、さらに濃度100%において白網点が出力され、各白網点を構成するドットの数がそれぞれ同一かまたは1つだけ異なるようになる。したがって、ハイライト部とシャドー部の紙の上のドット出力開始点が、それぞれ多階調画像におけるハイライト部とシャドー部の濃度立ち上がり点と一致する。

【0016】ここで、黒網点、白網点などの表記は純粋に色を意味している訳ではない。したがって、当然のことながら、本手法はカラー出力用にも使用できる。例えば、C(シアン)、M(マゼンタ)、Y(イエロー)、K(ブラック)の全てで本手法を用いれば、単色の階調数だけでなく、2次色、3次色、…の階調数を増大させ50

することができる。これは、カラー出力において、再現可能な色数が増大することと同値である。

【0017】

【発明の実施の形態】以下、本発明の実施の形態について図面を参照して詳細に説明する。

【0018】図1は、本発明の一実施形態に係る画像処理装置の構成の一例を示すブロック図である。図1において、本実施形態に係る画像処理装置10は、描画部（色変換部）11、二値化処理部12および描画メモリ13を有し、外部装置、例えばホストコンピュータ20から入力される多値画像データに対して所定の処理を施し、その処理後の画像データを画像出力部（IOT）30に対して出力する。

【0019】この画像処理装置10には、ホストコンピュータ20から例えばR（赤）、G（緑）、B（青）の8ビットの画像データが入力される。この画像データは、描画部11でCMYKの8ビットの画像データに色変換されて二値化処理部12に供給される。この二値化処理部12で二値化（ハーフトーン化）された画像データは、描画メモリ13を経由して画像出力部30に供給される。

【0020】二値化処理部12は、多値画像データをハーフトーン化する処理部であり、図2に示すように、閾値マトリックス記憶部21および比較部22を有する構成となっている。閾値マトリックス記憶部21には、網点スクリーンを形成する閾値マトリックスが予め格納される。比較部22は、入力される多値画像データと記憶部21に格納されている閾値マトリックスから与えられる閾値データとを比較し、その比較結果に応じた二値化データを網点画像データとして出力する。

【0021】上記構成の画像処理装置10において、二値化処理部12でのハーフトーン化処理のために、閾値マトリックス21に予め閾値マトリックスを格納しておくことになるが、この閾値マトリックスの作成法、即ち目的とする出力対象機器、特にゼログラフィー機用に閾値調整をした閾値マトリックスを作成する方法が本発明の特徴とするところである。

【0022】この閾値マトリックスの作成では、以下の4ステップの処理を実行することにより、目的とするゼログラフィー機用に閾値調整をした閾値マトリックスを得る。すなわち、図3のフローチャートに示すように、閾値調整量Nb、Nwを決定する工程（ステップS1）と、1階調あたりの網点成長量dsを決定する工程（ステップS2）と、全階調数c o 1 Sの網点スクリーンを生成する工程（ステップS3）と、閾値の再振り分けを行う工程（ステップS4）の各処理を実行する。以下、各工程での処理について具体的に説明する。

【0023】先ず、閾値調整量Nb、Nwを決定する工程（ステップS1）では、総階調数（最終的な階調数）co 1 E、マトリックスサイズw * hのスクリーンマト

リックスを作成する。このとき、作成する閾値マトリックスの網点の核を配置し、核から網点を成長させてゆく方向（網点形状）を決定する。そして、ドットの成長法にしたがって、1ドットずつ各黒ドットを同時に成長させながら、その都度、対象とするゼログラフィーIOTの目的解像度で出力してゆく。

【0024】図4は、このような網点のテストの例を示すものである（出力網点の一部を表示したもの）。個々の網点の形状は場合により異なるが、クラスター量は一定に増やしてゆく。この操作を行いながら、物理的に紙に初めてトナーが乗ったときの網のクラスター量Nbを求める。クラスター量Nbは、一般的に、次のように定義される。

【0025】 $Nb = \min\{n \mid \text{第}n\text{段階まで成長させたON網点をIOTで出力して、物理的に紙にトナーが乗る}\} - 1$

ここで、ON網点とは、黒ドット（ONドット）の集合を言うものとする。図4の例において、対象とするIOTで出力した場合に、クラスター量6のとき（右列上から2番の状態）にはじめて紙上にトナーが確認されたとすると、クラスター量Nbは上記の定義により、Nb=5となる。

【0026】同様にして、OFF網点も成長させながら、初めて紙上にOFF網点が確認できたときのクラスター量Nwを求める。クラスター量Nwは、一般的に、次のように定義される。

$Nw = \min\{n \mid \text{第}n\text{段階まで成長させたOFF網点をIOTで出力して、物理的に紙にOFFドットが乗る}\} - 1$

ここで、OFF網点とは、べた塗りの中での白ドット（OFFドット）の集合を言うものとする。

【0027】なお、IOTの出力にはむらがあり、ときどきによって結果が異なる。このような場合を考えて、何度も測定した平均をとるようにするのが好ましい。また、クラスター量Nb、Nwの定義自体は理想的な形をしているが、実際に「物理的に紙にトナーが初めて乗る」ときのクラスター量を正確に求められない場合も考えられる。この場合もおおよその点を求めるようにしておく。

【0028】次に、1階調あたりの網点成長量dsを決定する工程（ステップS2）での処理について説明する。ステップS1において定められたクラスター量Nb、Nwは、それぞれ濃度0%と100%の時々で点灯するONドット、OFFドットのクラスター量を意味している。したがって、これらのドットは階調を表現するためには使用しない。階調を表現するのは、マトリックス内の残りの画素を用いて行うことになる。

【0029】先ず、マトリックス内の階調を表現するのに使用し得るドットの総数Dsを、次式で求める。

$$Ds = w \cdot h - (Nb + Nw) \cdot d_n \quad \dots (1)$$

ここで、 d_n はマトリックス内の総格子点数である。

【0030】また、階調が1つ増大する度にマトリックス内で新たに点灯するドット量（網点成長量） ds は、次式で与えられる。

$$ds = Ds / \text{c} \text{ o } 1 \text{ E} \quad \dots (2)$$

ここでは、 ds は実数で与えておき、小数部分は切り捨てない。さらに、初めに作成する閾値マトリックスの階調数（初期階調数） $c \text{ o } 1 \text{ S}$ は、

$$c \text{ o } 1 \text{ S} = \text{int}(w \cdot h / ds) \quad \dots (3)$$

で与えられる。ここで、 int は小数部分を切り捨てる関数を意味する。

【0031】次に、全階調数 $c \text{ o } 1 \text{ S}$ の網点スクリーンを生成する工程（ステップS3）での処理について説明する。この工程では、全階調数 $c \text{ o } 1 \text{ S}$ の閾値マトリックスを生成する。基本的には、全閾値に亘って網点成長量が(int) ds と(int) $ds + 1$ の閾値が均等になるように作成されるようとする。つまり、基本的な閾値の配置は、図5のようになっている。図5において、横方向が閾値の値を、縦方向がマトリックス内に存*

$$Ab = dn * Nb - (\text{int})(ds * (\text{double}))((\text{int})((\text{double})(dn * Nb) / ds)) \quad \dots (4)$$

$$Aw = dn * Nw - (\text{int})(ds * (\text{double}))((\text{int})((\text{double})(dn * Nw) / ds)) \quad \dots (5)$$

ここで、誤差分の全画素数 $A_b + A_w$ が ds を上回っている場合には、階調数を減らして対応する。したがって、全階調数 $c \text{ o } 1 \text{ S}$ は次の式で再定義する。 $c \text{ o } 1 \text{ S} = c \text{ o } 1 \text{ S} - (\text{int})(Ab + Aw) / (\text{int})(ds) \dots (6)$

【0035】以上で誤差を抽出したので、改めて初期閾値マトリックスを作成する。図5に示した通り、全階調数 $c \text{ o } 1 \text{ S}$ のマトリックスを作成するが、上記 A_b と A_w 分の誤差を、図6に示すように、閾値0と $c \text{ o } 1 \text{ S} - 30$

$$Ob = (\text{int})(dn * Nb / ds) \quad \dots (7)$$

$$\begin{aligned} Ow &= c \text{ o } 1 \text{ S} - 1 - (\text{int})(dn * Nw / ds) \\ &= Ob + c \text{ o } 1 \text{ E} - 1 \end{aligned} \quad \dots (8)$$

【0038】閾値再配置手順：

①初期閾値 c が $0 \leq c \leq Ob$: 閾値を0にする

②初期閾値 c が $Ob \leq c \leq Ow$: 閾値から $Ob - 1$ を引いたものを新しい閾値とする

③初期閾値 c が $Ow \leq c \leq c \text{ o } 1 \text{ S} - 1$: 閾値を $c \text{ o } 1 \text{ E} - 1$ にする

【0039】以上の4つの工程を経て、初期閾値マトリックスから最終的な閾値マトリックスを得ることができる。なお、ステップS3で誤差分を初期閾値マトリックスに配分しておくことで、 ds が整数の場合には最終閾値マトリックスの閾値は、0と $c \text{ o } 1 \text{ E} - 1$ 以外はすべてマトリックス内に ds 個とことができる。

【0040】この初期閾値マトリックスから最終閾値マトリックスを得る工程は、図7のように説明することができる。図7は、上述した一連の閾値調整法の概念を示したものである。図7において、横方向が閾値を、縦方向がマトリックスに含まれる閾値の総数をそれぞれ表し★50

*在する該当閾値の数をそれぞれ表している。

【0032】ここでは、こうして得られた初期閾値マトリックスの中から長さが $c \text{ o } 1 \text{ E}$ である区間を選んで新たな閾値に採用することを行う。ここで、初期階調数 $c \text{ o } 1 \text{ S}$ を求める際に、 $w \cdot h / ds$ の小数部分を切り捨てており、この部分で数ドット分の誤差がでる。

【0033】上記の方法では、この誤差分が(int) $ds + 1$ の方にも上乗せされている。しかし、 ds が整数であって、 $w \cdot h / ds$ が整数でない場合があり、この場合は、図5のように一部の閾値で $ds + 1$ 個あるものがでてくる。しかし、 ds が整数なので、できれば最終的なマトリックスは全閾値に亘って同じ ds 個である方が好ましい。そこで、 $w \cdot h / ds$ を切り捨てる際の誤差を適当に配分することを行う。

【0034】すなわち、図5に示すように閾値を配するのだが、 $w \cdot h / ds$ の切り捨て分の誤差に相当する A_b 、 A_w を計算し、その分を最終的な閾値マトリックスに関係しない閾値（ハイライト部、シャドー部）に割り振ってしまう。

※1に割り振ったマトリックスを作成する。

【0036】次に、閾値の再振り分けを行う工程（ステップS4）での処理について説明する。この処理では、ステップS3で得られた全階調数 $c \text{ o } 1 \text{ S}$ の初期閾値マトリックスの閾値を $c \text{ o } 1 \text{ E}$ 階調に置き換えることで最終的な閾値マトリックスを得る。具体的には、初期閾値マトリックスの切り捨て閾値 Ob と Ow を求めて、下記の手順で閾値を配置し直す。

【0037】

$$Ob = (\text{int})(dn * Nb / ds) \quad \dots (7)$$

$$\begin{aligned} Ow &= c \text{ o } 1 \text{ S} - 1 - (\text{int})(dn * Nw / ds) \\ &= Ob + c \text{ o } 1 \text{ E} - 1 \end{aligned} \quad \dots (8)$$

★ている。調整済みマトリックスは、図7下のように、閾値0と $c \text{ o } 1 \text{ E} - 1$ の量が、IOTの性能に応じて大目に設定されており、間の閾値が均等割りになっているという性質を持つようになる。

【0041】本手法で作成した閾値マトリックスの閾値例は、図27（従来例）に対応させると、図8に示すようになる。図8において、(A)は調整前、(B)が調整後をそれぞれ示しており、網掛け部分が閾値調整されている。図27との対比から明らかのように、閾値0が増えており、その他の閾値が均等割りになっていることがわかる。このように、従来の閾値調整法が実質的に網点の成長順序を変えているのに対して、本手法では閾値の量を調整するという概念を実現している。

【0042】統いて、初期閾値マトリックスの具体的な作成法の一例について説明する。閾値マトリックスは、通常、直交格子または斜交格子を用いて網点の核を生成し、この核から目標の網点形状に合わせた成長を行うこ

とによって作成される。

【0043】ここで、空間座標に対して任意角度を持つ直交格子を閾値マトリックスに利用したスクリーンが直交格子スクリーンと呼ばれ、格子の交わり角度が90度以外のものを含む格子から作成されるスクリーン全般が斜交格子スクリーンと呼ばれている。直交格子スクリーンは、斜交格子スクリーンの特別な場合、即ち格子の交わり角度が90度の場合である。のことから、斜交格子スクリーンは、直交格子スクリーンよりも幅広いスクリーンサイズ、角度、線数の条件を満たすことは明らかである。

【0044】斜交格子は、空間座標のx軸、y軸に対して、それぞれ角度 θ と角度 ω の平行直線で作成する。この場合、平行直線の線間隔は固定値をとらなくてはならないが、図9に示すように、それぞれの角度が異なる線間隔11、12をとることは可能である。ここでは、図9のような斜交格子を平面上に容易に作成するための方法について述べる。

【0045】ここでは先ず斜交格子を一般的に定義し、その性質について考える。以下の数の組み合わせに対して、斜交格子系K{ $(w, h), (x_1, y_1), (x_2, y_2)$ }を定義する。

$(w, h), (x_1, y_1), (x_2, y_2)$

(w, h : 実数, $w, h > 0$,

x_1, x_2, y_1, y_2 : 整数, $x_1, x_2 \neq 0$)

$x_1 < 0$ ならば、 x_1 と y_1 の正負をそれぞれ逆転したものを、 x_1 と y_1 に再度置き直す。 $x_2 < 0$ ならば、 x_2, y_2 に関して同様にする。

【0046】図10に示すように、横幅 w 、縦幅 h の長方形をとる。次に、 $y_1 > 0$ の場合の整数対 (x_1, y_1) に対応する平行直線群を定義する。長方形の左辺を11、右辺を12とし、左辺11の下端を $p(1, 0)$ 、上端を $p(1, x_1)$ 、右辺12の下端を $p(2, 0)$ 、上端を $p(2, x_1)$ とする。左辺11を x_1 等分し、各等分点に $p(1, 0)$ から近い順に、 $p(1, 1), \dots, p(1, x_1 - 1)$ と名前を与える。同様に、右辺12を x_1 等分し、各等分点に $p(2, 0)$ から近い順に、 $p(2, 1), \dots, p(2, x_1 - 1)$ と名前を与える。

【0047】さらに、辺12を点 $p(2, x_1)$ 側に延長し、その延長線上で点 $p(2, x_1)$ から距離 $(h/x_1) \cdot |y_1|$ だけ離れた点を補助点Qとする。補助点Qは、 $x_1 > y_1$ ならば、長方形の辺12上の点 $p(2, |y_1|)$ に相当し、 $x_1 < y_1$ ならば、補助点Qは長方形外の延長線上にあることになる。図10(a)～(c)は $x_1 > y_1$ の場合について、同図(d)～(f)は $x_1 < y_1$ の場合について、点の配置例をそれぞれ示している。

【0048】次に、点 $p(1, 0)$ と補助点Qとを結んだ際の線分の傾きと同じ傾きを持つ直線で、点 $p(i,$

j) ($i = 1, 2, j = 0, \dots, x_1$) を通る全ての直線を長方形内に形成する。以上により、整数対 (x_1, y_1) に対応する平行直線群が形成される。 $y_1 < 0$ の場合には、長方形の右辺を11、左辺を12として、同様の平行直線群を作成する。

【0049】整数対 (x_2, y_2) , $y_2 > 0$ に関しては、同じ長方形の、今度は上辺を11、下辺を12とし、上辺11の左端を $p(1, 0)$ 、右端を $p(1, x_2)$ 、下辺12の左端を $p(2, 0)$ 、右端を $p(2, x_2)$ とし、上記と同様の平行直線群を作成する。 $y_2 < 0$ の場合には、下辺を11、上辺を12とし、同様に作成する。以上により得られた長方形とその内部の平行直線群を、まとめて斜交格子系K{ $(w, h), (x_1, y_1), (x_2, y_2)$ }を定義する(以下、これを定義1と称する)。

【0050】斜交格子系K{ $(w, h), (x_1, y_1), (x_2, y_2)$ }と斜交格子系

【数1】

K{ $(w, h), (\pm x_1, \pm y_1), (\mp x_2, \mp y_2)$ }

20 とは等しい(括弧内複号同順、括弧外複号任意)。さらに、斜交格子系K{ $(w, h), (y_2, -x_2), (y_1, -x_1)$ }も同じ斜交格子構造をとる(等しい)。また、上下反転、左右反転はともにK{ $(w, h), (x_1, -y_1), (x_2, -y_2)$ }で、90度回転はK{ $(w, h), (x_2, y_2), (x_1, y_1)$ }となる。

【0051】2つの斜交格子系K{ $(w, h), (x_1, y_1), (x_2, y_2)$ }に関して、それぞれの左辺と右辺を接したものは斜交格子系K{ $(2w, h), (x_1, y_1), (2x_2, y_2)$ }と同じ構造になり、また下辺と上辺を接したものは、斜交格子系K{ $(w, 2h), (2x_1, y_1), (x_2, y_2)$ }と同じ構造になる。したがって、斜交格子系K{ $(w, h), (x_1, y_1), (x_2, y_2)$ }で平面をタイル状に覆うことができ、平面上に斜交格子をすることができる。

【0052】斜交格子系K{ $(w, h), (x_1, y_1), (x_2, y_2)$ }に対して、上述したように得られる平面上の斜交格子の格子点となるような斜交格子系内の点を、斜交格子系の格子点と呼ぶものとする。但し、斜交格子系の長方形の上辺および右辺にある点を除外する。また、長方形の下辺と左辺の交点を斜交格子系の原点と呼び、原点から下辺方向にx軸、左辺方向にy軸をとった際の(x, y)座標値を格子系内の座標と定義する。

【0053】斜交格子系K{ $(w, h), (x_1, y_1), (x_2, y_2)$ }に関して、次の4つの性質が成立つ(以下、これを性質1と称する)。

(1) 平行直線群の角度は、それぞれ平面のx軸、y軸方向に対して以下で与えられる。

$\tan^{-1}(hy_1/wx_1),$

50 $\tan^{-1}(wy_2/hx_2)$

11

(2) 平行直線群の平行直線間の距離は、それぞれ以下で与えられる。

$$w \cdot h / \sqrt{(w^2 x_1^2 + h^2 y_1^2)},$$

$$w \cdot h / \sqrt{(h^2 x_2^2 + w^2 y_2^2)}$$

(3) 斜交格子系の格子点数は、 $x_1 \cdot x_2 + y_1 \cdot y_2$ で与えられる。

(4) 以下の数が共に整数ならば、斜交格子系の全格子点は整数座標をとる。

$$w \cdot x_1 / (x_1 \cdot x_2 + y_1 \cdot y_2),$$

$$h \cdot y_1 / (x_1 \cdot x_2 + y_1 \cdot y_2)$$

なお、(3)の値は、長方形の面積を、斜交格子系内にある平行四辺形の面積で割ることによって得ることができる。

【0054】例えば、斜交格子系 $K \{(72, 84), (7, 2), (4, -2)\}$ は、図11に示すようになる。

図11では、便宜的に格子点に黒点を付して示している。また、性質1の(1)～(3)より、

・平行直線群の角度: $\tan^{-1}(1/3), \tan^{-1}(-7/12)$

・平行直線間の距離: 11.384…, 16.545…

・格子点数 : 24 (図11の黒点に相当)

となり、性質1の(4)の数を計算すると、共に整数ゆえ、全格子点は整数座標をとる。

【0055】上述のようにして得られた斜交格子系は、先述した通り平面をタイルで覆うことができるため、スクリーンのマトリックスとして使用することが可能である。以下、この斜交格子系をそのまま斜交網点スクリーンに使用するための方法と、その際の性質、さらには具体的なアルゴリズムについて述べる。

【0056】斜交格子系 $K \{(w, h), (x_1, y_1), (x_2, y_2)\}$ を斜交スクリーンへ適用するために、先ず、横幅 w 、縦幅 h (w, h は正の整数) の空のスクリーンマトリックスを用意する。そして、斜交格子系 $K \{(w, h), (x_1, y_1), (x_2, y_2)\}$ 内の格子点をこの空のスクリーンマトリックスへ写像する。この際に、斜交格子系の格子点が整数座標をとっている場合には、そのままマトリックス内に置き換えるべきが、整数座標値をとらない場合には、格子点の座標値に最も近い整数座標をマトリックス内の格子点として採用する。

【0057】以上により、スクリーンマトリックス内に格子点が定められる。後は、この格子点から網点を成長させていく、最終的にスクリーンマトリックスを得る。

【0058】ここで、斜交格子系 $K \{(w, h), (x_1, y_1), (x_2, y_2)\}$ から、サイズが $w \times h$ の解像度 $w \times dh$ [dot/inch] 用斜交網点スクリーンマトリックスを作成するとする。このとき、先の性質1から次のことが言える。すなわち、斜交格子系 $K \{(w, h), (x_1, y_1), (x_2, y_2)\}$ から、サイズ $w * h$ の斜交スクリーンを作成し、解像度 $dw \times dh$ [dot/inch] で出力するとき、出力されるスクリーンは以下の性質を持つ

(以下、これを性質2と称する)。

【0059】・斜交格子角(単位:度) :

$$\tan^{-1}(dw \cdot h \cdot y_1 / dh \cdot w \cdot x_1),$$

$$\tan^{-1}(dh \cdot w \cdot y_2 / dw \cdot h \cdot x_2)$$

・線数(単位:線/inch) :

$$\sqrt{(dh^2 w^2 x_1^2 + dw^2 h^2 y_1^2)} / w \cdot h,$$

$$\sqrt{(dw^2 h^2 x_2^2 + dh^2 w^2 y_2^2)} / w \cdot h$$

・分解能(単位:dot/平方inch) :

$$dw \cdot dh \cdot (x_1 \cdot x_2 + y_1 \cdot y_2) / w \cdot h$$

10 10・全体での相当線数(単位:線/inch) :

$$\sqrt{dw \cdot dh \cdot (x_1 \cdot x_2 + y_1 \cdot y_2)} / w \cdot h$$

【0060】このように、斜交スクリーンでは、一つのマトリックス内に異なる2つの角度と線数が含まれている。また、特に2つの線数の差が大きい場合には、直交スクリーンと単純に線数の比較ができなくなる場合がある。そのため、「1平行inchあたりのドット量」の概念を、分解能を図る指標として導入し、この値の平方根をマトリックス全体での相当線数とする。

【0061】上記の式を用いれば、サイズ $w * h$ の解像度 $dw \times dh$ [dot/inch] 用斜交網点スクリーンを作成する際に、目的の網点角度、線数を満たすようにパラメータ x_1, x_2, y_1, y_2 を選ぶことができる。また、性質1の(4)を用いれば、斜交格子系の格子点が全ての整数座標となる条件を判断できる。斜交格子系の格子点が全て整数座標であると、後で述べるように、マトリックス全体の生成が行いやすく、出力画像が良好であるという性質がある。

・【0062】また、より一般に、斜交格子系 $K \{(w, h), (x_1, y_1), (x_2, y_2)\}$ のパラメータを変動30させて調べることにより、目的の網点角度、線数、スクリーンサイズを満たし、かつ整数座標をとるスクリーンマトリックスが存在するかどうかを調べることも可能である。このようにして、最適な条件をあらかじめ求めた上で、スクリーンマトリックスを作成することが可能である。

【0063】なお、性質2において、2つの斜交角に関する線数が共に全体での相当線数よりも大きくなる場合があるが、この場合には、擬似的に別の角度の格子が低線数で入ってくる場合があるので注意が必要である。一般には、2つの斜交角に関する2つの線数の間に、全体での相当線数が挟まれるような斜交格子系がほしいと言える。

【0064】図11の斜交格子系 $K \{(72, 84), (7, 2), (4, -2)\}$ から 2400 dpi 用 72×8

4 サイズ斜交スクリーンマトリックスを作成すると、

・斜交格子角度: $\tan^{-1}(1/3), \tan^{-1}(-7/12)$

・線数: 211, 145 [線/inch]

・分解能: 22857 [dot/平方inch]

50 ・全体での相当線数: 151 [線/inch] 相当

13

となり、性質1の(4)の数を計算すると、共に整数ゆえ、全格子点は整数座標をとる。

【0065】続いて、実際に、上記の斜交格子を用いて斜交スクリーンを作成するアルゴリズムについて述べる。本アルゴリズムは、次の3ステップからなる。すなわち、斜交スクリーンを作成するには、図12のフローチャートに示すように、パラメータを準備する工程(ステップS11)と、斜交格子系をマトリックス内に作成する工程(ステップS12)と、マトリックス内に作成された斜交格子系の格子点から網点を成長させ、全階調を割り当てる工程(ステップS13)の各処理を実行する。以下、各工程での処理について具体的に説明する。

【0066】先ず、パラメータを準備する工程(ステップS11)では、斜交格子系のパラメータおよびスクリーンパラメータとして、以下の数を変数として導入する。

- (1) マトリックスサイズ: $w * h$
- (2) 斜交格子パラメータ1: x_1, y_1
- (3) 斜交格子パラメータ2: x_2, y_2
- (4) スクリーンの全階調数: c_{01S}
- (5) 微調整パラメータ: (α_1, α_2) ($0 < \alpha_1, \alpha_2 < 1$)
- (6) 総格子点数: $d_n = x_1 * x_2 + y_1 * y_2$
- (7) 斜交格子周期1: $\text{gcd}(x_1, y_1)$ ($\text{gcd}(x, y)$ は、 x, y の最大公約数)
- (8) 斜交格子周期2: $\text{gcd}(x_2, y_2)$ (実際には使用しない)
- (9) ドット間ステップ量1: $(dx_1, dy_1) = ((w * x_1) / d_n, (h * y_1) / d_n)$
- (10) ドット間ステップ量2: $(dx_2, dy_2) = ((w * y_2) / d_n, (h * x_2) / d_n)$
- (11) 1階調あたりの総ドット数: $d_s = (w * h) / c_{01S}$

【0067】ここで、ドット間ステップ量は、図13に示すように、斜交格子を構成する単位ベクトルに相当するベクトルである。先述した性質1の(4)の2つの数値は、 dx_1, dy_1 を意味している。

【0068】次に、斜交格子系をマトリックス内に作成する工程(ステップS12)での処理について、図14のフローチャートを用いて説明する。

【0069】本工程においては、マトリックス内に斜交格子系 $K((w, h), (x_1, y_1), (x_2, y_2))$ の格子点を定めるに際し、先ず、ドット位置のカウント数Cを0にするとともに、仮ドット位置として $(x, y) = (-dx_1 - dx_2 + \alpha_1, -dy_1 - dy_2 + \alpha_2)$ を与え(ステップS21)、次いでカウント数Cをインクリメントする(ステップS22)。

【0070】次に、 $C - 1$ が $d_n / \text{gcd}(x_1, y_1)$

14

1) で割り切れるか否かを判断し(ステップS23)、割り切れない場合、 $(x, y) = ((x + w + dx_1) \% w, (y + h + dy_1) \% h)$ とし(ステップS24)、次いでマトリックス内の $((int)x, (int)y)$ 座標を格子点として採用する(ステップS25)。

【0071】また、ステップS23で割り切れた場合、 $(x, y) = (x + dx_2, y + dy_2)$ とし(ステップS26)、かかる後ステップS24に移行する。以上の一連の処理を、ステップS27で $C = d_n$ (1階調あたりの総ドット数) と判断するまで繰り返す。

【0072】上述した一連の処理により、第1番目のドット位置としては、仮ドット位置に (dx_1, dy_1) を加え、さらに (dx_2, dy_2) を加えた点、即ち点 (α_1, α_2) を定める。第2番目のドット位置としては、第1番目のドット位置に (dx_1, dy_1) を加えた点を定める。一般には、第n番目の点として、第n-1番目の点に (dx_1, dy_1) を加えた点を定める。

【0073】但しこのとき、 x 座標値が w を上回った場合、周期環境の条件により、座標値から w を減じた値を採用する(y 座標に関しても同じ)。また、格子点を定めて行く際に、 $d_n / \text{gcd}(x_1, y_1)$ 個の格子点ごとに、 (dx_2, dy_2) を座標値に加える(これは、既に定めた格子点の上に別の格子点が重なるのを防ぐための処理である)。この際にも、座標値が (w, h) を超したら、周期境界位置のドットに直す。

【0074】以上の処理により、マトリックス内に d_n 個の格子点を得ることができる。この斜交格子系をマトリックス内に作成する手法は、概念的には、斜交格子系から直角三角形を作成し、その斜辺を d_n 等分し、等分点の各座標をマトリックス内に埋め込んで、格子点とするというようなモデルで考えることができる。

【0075】例えば、斜交格子系 $K((w, w), (3, 1), (4, 1))$ からマトリックスを得る際のアルゴリズムの概念について説明する。それぞれ、斜交格子の(3, 1)成分、(4, 2)成分方向への直角三角形を作成する。

【0076】斜交格子系 $K((w, w), (3, 1), (4, 1))$ の場合は、図15(A)に示すように、底辺が $3w$ と w の直角三角形の斜辺を13個($= 3 * 4 + 1 * 1$)に分割し、三角形の左下の点をマトリックスの左下の点として、各分割点を三角形の左下の点から順番にマトリックスに落とす。その際に、 x 座標値が w よりも大きくなったらその値から w を減じる。このようにして、マトリックス上に格子点を作成する。一般には、 y 座標がマトリックスの高さ h を超える場合があり、その場合は同じくその値から h を減じる。

【0077】斜交格子系 $K((w, w), (4, 2), (4, 1))$ の場合は、図15(B)に示すように、底辺が $4w$

15

と $2w$ の直角三角形の斜辺を18個($=4*4+2*1$)に分割し、同様に分割点をマトリックスに落とす。この場合は、左下から数えて9番目($=dn/gcd(x1, y1) = 18/2$)の点までは、先ほどと同様にマトリックスに落とすことができるが、10番目の点は1番目の点、即ち(0, 0)と重なってしまう。

【0078】したがって、第10番目の点をマトリックスに落とす際には、それぞれx, y座標値に $dx2, dy2$ を加算して、位相をずらしたもの用いる。なお、 $dx2, dy2$ はもう一つの平行格子パラメータ(4, 1)から得られる底辺 $4w, w$ の直角三角形の斜辺を18等分した際のステップ量に相当している。以降の点も同様に位相をずらして点を作成する(図15(B)の白点に相当)。このようにしてマトリックス上に格子点を作成する。

【0079】一般に、斜交格子系K{(w, h), (x1, y1), (x2, y2)}を作成する際に、直角三角形の概念を当てはめると、図16に示すような三角形を用いることとなる。三角形の斜辺上にある $dn = x1 * x2 + y1 * y2$ 個の格子点(格子点間隔($dx1, dy1$))をマトリックス内に移して行く際には、 $dn/gcd(x1, y1)$ 個の格子点ごとに、以降の全格子点を(dx2, dy2)だけシフトして配置していく。

【0080】次に、マトリックス内に作成された斜交格子系の格子点から網点を成長させ、全階調を割り当てる工程(ステップS13)での処理について説明する。

【0081】この工程では、ステップS12でマトリックス内に定められたdn個の格子点からドットを成長させることによって全階調に対応する閾値を定める。1階調あたりのドット数ds分だけ各ドットを成長させながら、閾値を作成していく。通常のスクリーンでは、全階調数256にとる。

【0082】なお、本工程においては、黒ドットを徐々に成長させる方式について述べたが、スクリーン全体で黒ドットと白ドットの対称性を良くする、即ちハイライト部(低濃度部)とシャドー部(高濃度部)のドット配置特性を対称的にする方が、ハーフトーン化が安定することがある。

【0083】したがって、このようなスクリーンを作成する場合には、ステップS12で得られた全ての黒ドット用の格子点を、 $\{(dx1+dx2)/2, (dy1+dy2)/2\} = \{(w \cdot (x1+y2)/2dn, h \cdot (-x2+y1)/2dn\}$ だけシフトして、周期境界を考慮した位置に白ドット(OFFドット)発生用の格子点をdn個作成する。このとき、黒ドットに対する白ドットの位置関係は、図17に示すようになっている。このようにして、あらかじめ黒ドット、白ドット用の格子点をそれぞれdn個用意して、黒ドット、白ドットを交互に成長させてゆけば良い。

【0084】例えば、斜交格子系K{(64, 32),

16

(8, 8), (12, 4)}から600dpi用スクリーンを作成すると、

- ・格子点数: 128
- ・斜交格子角度: $\tan^{-1}(1/2), \tan^{-1}(2/3)$

・線数: 168, 135 [線/inch]

・分解能: 22500 [dot/square inch]

・全体での相当線数: 150 [線/inch]相当

となり、性質1の(4)の数(ドット間ステップ量1)を計算すると、共に整数ゆえ、全格子点は整数座標をとる。

【0085】ここでは、通常のスクリーンで用いられる256階調のスクリーンを作成するとする。

- ・スクリーンの全階調数: $c o l S = 256$
- ・微調整パラメータ: $(\alpha_1, \alpha_2) = (0, 0)$ (全格子点が整数座標ゆえ、微調整はしない)

【0086】上記パラメータから以下の数が算出される。

・斜交格子周期1: 8

20 20. 斜交格子周期2: 4

・ドット間ステップ量1: $(dx1, dy1) = (4, 2)$

・ドット間ステップ量2: $(dx2, dy2) = (2, 3)$

・1階調あたりの総ドット数: $ds = 8$

【0087】以上のパラメータから、ステップS13での処理にしたがってスクリーンマトリックスを作成する。図18に、斜交格子系K{(64, 32), (8, 8), (12, 4)}の格子点配置を示す。

30 【0088】ドット間距離パラメータ($dx1, dy1, dx2, dy2$)が共に整数值をとる場合、マトリックス内の格子点は規則的に並ぶ。このような場合は、次に述べる方法で網点を成長させると良好なドット配置が得られる。

【0089】先ず、ドット間距離パラメータ($dx1, dy1, dx2, dy2$)が整数值の場合の網線成長法について述べる。

【0090】既に述べたように、斜交格子系を用いたスクリーンの場合、角度ごとに異なる線数が現れる。仮に40 各ドットを網点状に成長させて行くと、やがて低線数方向にドットがつながり始め、主に低線数側が目立つようになる。そこで、高線数側にライン状に成長させるという方式を用いて、できるだけ高線数側が主体になるような成長法を探すこととする。

【0091】ドット間距離パラメータが整数值の場合、各網点の成長法はすべて同じにできる。したがって、決める必要があるのは、以下の2つである。

- ①ドットの成長法(一つのドットに関して定めればあとはすべて同じ)
- ②各ドットの成長順

上記①に関しては斜交格子系のパラメータに基づき、一例としてライン型になるようにし、上記②に関してはブルーノイズマスク的な手法を用いてできるだけマトリックス全体で均一に成長させるようとする。以下に、①、②の各アルゴリズムについて説明する。

【0092】①ドットの成長法

斜交格子系 $K \{ (w, h), (x_1, y_1), (x_2, y_2) \}$ の (x_1, y_1) 方向の格子をラインで結ぶ形でドット成長させる。斜交格子系内から一つの格子点 $A = (ax, ay)$ を選び、 (x_1, y_1) 方向に見て、つなぐ先の格子点 $B = (bx, by)$ を選ぶ。

【0093】先ず、図19に示すように、点Aと点Bとを結ぶ直線 $f(x)$ を作成し、

$$\begin{aligned} x &= ax + q, \quad ax + 1 + q, \quad ax + 2 + q, \\ &\dots, \quad bx - 1 + q \quad (q = 0, 5) \end{aligned}$$

に関して、点 $(x, f(x))$ を走査し、この点が含まれるドットに順番を0番から付けていく。 $x = bx - 1 + q$ が終了したら、点Aと点C $= (cx, cy)$ を直線で結び、この直線上で点Aから距離 α の地点を通るように直線 $f(x)$ を平行移動させる。

【0094】直線ACと今平行移動させた直線 $f(x)$ の交点を始点として、先ほどと同様に、x軸方向に1ずつ直線上を走査して番号を付けていく。このとき、既に番号がつられたドットに関しては新たに番号付けを行わないようとする。全ての点を調べ終えたら、直線 $f(x)$ を再び点Cの方向に α だけ平行移動させて同様の走査を行う。

【0095】以上の走査は、番号付けされたドット数が $d_n/2 = (x_1 * x_2 + y_1 * y_2)/2$ になったら一旦終了する。次に、白ドットに関しても同様の方法でドット成長をさせ、 $d_n/2$ 個のドットに番号付けをしていく。以上により、各ドットのライン型成長法が定められる。

【0096】なお、ドットの成長法①においては、上記アルゴリズムを用いずに、好ましいドット成長法を任意に用いるようにしても良い。

【0097】②各ドットの成長順

黒ドット、白ドットとともに成長法則が定められたので、今度は、マトリックス内にある d_n 個のドットの成長する順番を決める必要がある。階調数 c_{01S} のマトリックスを作成する場合、各閾値はマトリックス内に $w * h / c_{01S}$ だけ定める。 $d_n = w * h / c_{01S}$ であれば網点の成長はたやすいが、そうでない場合には、マトリックス全体で濃度を調整する手法が必要になる。

【0098】そこで、先ずマトリックス内の d_n 個の全黒ドットに、0から d_n までの順番を以下の法則を用いて割り振ってゆき、この順番と先のドットの成長法で定めた各網点の成長法を組み合わせて閾値決定を行う。このようにしてマトリックス内の格子点に順番を与えていく。マトリックス内の格子点全体の集合を K とおく。ま

た、マトリックス内には周期境界条件を付けて、ユーフリッドの距離を入れておく。その具体的な処理手順について、図20のフローチャートに沿って説明する。

【0099】先ず初めに、0から $d_n - 1$ までの閾値を決定していく順番を $p(n)$ ($n = 0, \dots, d_n - 1$) で決める(ステップS31)。ここで、 $p: \{0, \dots, d_n - 1\} \rightarrow \{0, \dots, d_n - 1\}$ は一对一写像とする。次に、マトリックス内の d_n 個の格子点に0から $d_n - 1$ までの番号を、同じ番号が重複しないようにランダムに与える(ステップS32)。

【0100】閾値決定の一一番はじめとして、 $n = 0$ 、チェック値 $C_h = 0$ とし(ステップS33)、 $q = p(n) + 1$ とおく(ステップS34)。続いて、閾値 $p(n)$ に対応する画素 P を選び、クラスター量 $C_1(P, p(n), q)$ を測定する(ステップS34)。その後、閾値 q に対する画素 Q を選び、 P と Q の閾値を入れ換える(ステップS36)、点 Q のクラスター量 $C_1(Q, p(n), q)$ を測定する(ステップS37)。

【0101】そして、画素 P のクラスター量 $C_1(P, p(n), q)$ と画素 Q のクラスター量 $C_1(Q, p(n), q)$ を比較する(ステップS38)。ここで、 $C_1(P, p(n), q) < C_1(Q, p(n), q)$ ならば、元の閾値の方がドット間距離が安定しているということになるため、再び P と Q の閾値を入れ換えて元の状態に戻す(ステップS39)。その後、 $q = d_n - 1$ になったか否かを判断し(ステップS40)、 $q \neq d_n - 1$ であれば、 $q = q + 1$ とし(ステップS41)、しかる後ステップS35に戻って上述した一連の処理を $q = d_n - 1$ になるまで続ける。

【0102】ステップS38で $C_1(P, p(n), q) \geq C_1(Q, p(n), q)$ と判定した場合は、 Q の方が良い閾値配置ということになるため、このまま Q を P に入れ替えてしまう。そして、一度でも P と Q が入れ替わったならば、チェック値 $C_h = 1$ とする(ステップS42)。 $q = d_n - 1$ になったら、続いて $n = d_n - 1$ になったか否かを判断する(ステップS43)。 $n \neq d_n - 1$ であれば、 $n = n + 1$ とし(ステップS43)、しかる後ステップS34に戻って上述した一連の処理を $n = d_n - 1$ となるまで繰り返す。

【0103】そして、 $n = d_n - 1$ になったならば、全閾値のより良い場所への再配置が終わったことになるが、ステップS45で $C_h = 1$ と判定した場合は、ステップS33に戻り、再び $n = 0$ として上述した一連の処理を繰り返す。 $C_h \neq 1$ 、即ち $C_h = 0$ の場合には、全ての閾値が動かなかったことになるため、収束状態とみなし、閾値決定のための一連の処理を終了する。

【0104】上述した処理において、点 $P \in K$ のクラスター量 $C_1(P, p(n), q)$ は次で定める。以下において、 $d(P, Q)$ は点 P と点 Q 間の距離を表し、 $v_{a1}(P)$ は点 P の閾値を表す。

【0105】

* * 【数2】

$$Cl(P, p(n), q) = \sum_{i=p(n)}^q cl(P, i) ,$$

$$\text{where } cl(P, i) = \sum \{ f(P, Q, i) | Q \in K, d(P, Q) < 2r(i+1), val(Q) < i \} ,$$

$$\text{where } r(n) = 2^{\frac{1}{2}} \cdot 3^{\frac{1}{4}} \cdot n^{\frac{1}{2}} \cdot w^{\frac{1}{2}} \cdot h^{\frac{1}{2}} ,$$

$$\text{where } f(P, Q, i) = 2 \cos^{-1} \left(\frac{l}{2r} \right) - \frac{l}{r} \sqrt{1 - \left(\frac{l}{2r} \right)^2} , \text{ where } l = d(P, Q), r = r(i+1)$$

【0106】クラスター量 $Cl(P, p(n), q)$ は、点 P において濃度 i を $p(n)$ から q まで変化させたときの各閾値でのクラスター量 $cl(P, i)$ の和で定められる。各閾値でのクラスター量 $cl(P, i)$ は、マトリックス内の格子点のうち、閾値 i 以下の点を中心とする円と交わった円の、交わり面積の総和で定義する。

【0107】ここで、理想半径値 $r(i)$ は、サイズ $w * h$ の周期境界を持った長方形内に $i + 1$ 個の円を交わらないように配置する際に、円の半径をできるだけ大きくとるときの近似値である。図21は、 $cl(P, p(n), q)$ の計算の概念図である。クラスター量 $Cl(P, p(n), q)$ は、 $p(n) < i < q$ なる i に関して $cl(P, i)$ の値を求めて総和をとったものである。

【0108】ここにおいて、閾値 $p(n)$ と q を入れ換えた際に、閾値 $p(n)$ と q の間のクラスター量を計算する理由を述べる。図22に示すように、閾値 $p(n)$ と q を入れ換えた際に、実際のハーフトーンのパターンが変化するのは閾値 $p(n)$ と q の間の領域のみである。そこで、この閾値 $p(n)$ と q の間の全閾値に対して、閾値 $p(n)$ と q を交換した際のドット配置の良さを測定して、和をとるという操作を行う。

【0109】ところで、上記のクラスター量 $cl(P, i)$ の計算においては、白ドットと黒ドット別にクラスター量を測定する場合には、閾値の変形を行えば良い。その際に、理想半径値 $r(i+1)$ も対象とするドットの個数に応じて変化させる。また、 $f(P, Q, i)$ の値は単純な円の重なり部分の面積を求める式であるが、ドット数が増大してくると、マトリックスが離散空間であることに起因して、ドット配置に強い制約が掛かってくる。

【0110】そのため、最適半径値よりも少し大きな値を用いるか、一定範囲内で積分したものを $f(P, Q, i)$ に用いる方が良い場合があり、こうした値を利用することも可能である。このように、クラスター量の決定を行う関数は、マトリックスの離散的特性に応じて変形した方がより良い結果が得られる場合があり、適当な方法を探るようにする。

【0111】以上のようにして、マトリックス内に定義

※された格子点の成長法（成長順）が定められ、 $d n$ 個の各格子点には 0 から $d n - 1$ までの番号が一意に割り当てられる。以降の処理では、これらを用いて最終的な閾値マトリックスの作成が行われる。

【0112】先ず、閾値マトリックス内の全点 (x, y) に、先のドットの成長法で定められた成長順番号 p を振る。このとき、0 から $w * h / d n - 1$ までの値がそれぞれ $d n$ 個割り振られることになる。次に、閾値マトリックス内の各格子点に先のドットの成長順で定められた番号 q を振り、各格子点の第 1 成長点から第 $w * h / d n$ 成長点までもそれぞれ同じ番号 q を振る。

【0113】この時点では、閾値マトリックス内の全点には p と q の 2 種類の番号が割り与えられている。そこで、マトリックス内の全点に対して、新たに $q(p+1)$ という番号を割り当て直す。これによって、閾値マトリックス内には 0 から $w * h - 1$ までの番号が一意に割り当てられる。最後に、閾値に割り当てられた値を階調数 $c o l S$ で割った値の整数部分を最終的な閾値として採用する。こうして、階調数 $c o l S$ の閾値マトリックスが得られる。

【0114】また、容易にわかるように、網点の成長順の順序と網点の選択順の順序から、閾値マトリックス内の全ての画素にエニーキーに優先順位を付けることができる。つまり、全部の画素を番号順に並べることができる。そこで、その番号順に適宜ドットを選択していくことで、閾値の数が異なるようなマトリックスを得ることも可能である。

【0115】次に、ドット間距離パラメータ ($d x 1, d y 1$, ($d x 2, d y 2$) が非整数値の場合の網線成長法について述べる。ドット間距離パラメータが非整数の場合、概念的には、A dobe のスーパーセル方式スクリーンでのセルサイズ不均一の問題と同様の問題が発生するが、ここでは単純に、格子点が非整数座標となる場合の網点成長法について簡単に述べる。

【0116】先ず、斜交格子系からマトリックス内に格子点を作成する際には、斜交格子点に最も近い整数座標値をマトリックス内の格子点として採用する。次に、網点成長法に関しては、指数座標値をとる場合とは違って、各ドットをすべて均一の成長順にすることはできない。

21

【0117】そこで、先ず各ドットの2番目の成長点として、既に定めたマトリックス内の格子点以外で、斜交格子系の格子点に最も近い点をそれぞれ選び、以下3番目の成長点、4番目の成長点に関しても同様に、まだマトリックス内で選ばれていない点で、斜交格子系の格子点に最も近い点を選んでいく。こうして全ての点を選び終えたら、上記と同様の方法で網点の成長順を決めて、最終的な閾値マトリックスを得ることができる。

【0118】ここで、一例として、斜交格子系K{ $(6, 64), (10, 8), (8, 6)$ }から階調数256の1200 dpi用スクリーンを作成するものとする。

【0119】斜交格子において(8, 6)の成分の方向にライン型となるように網点を成長させる。この場合の線数は約188線となる。対象とするIOTで出力して、閾値調整量Nb, Nwを求め、Nb = 7, Nw = 3が得られたとする。マトリックス内の格子点数dnがdn = 10 * 8 + 8 * 6 = 128だから、網点成長量dsは式(1)、式(2)より、

$$ds = \{64 \cdot 64 - (7+3) \cdot 128\} / 256 = 11$$

となる。

【0120】また、初期階調数colsは、式(3)より、

$$\begin{aligned} cols &= (\text{int})(64 * 64 / 11) \\ &= (\text{int})372.3636 \dots \\ &= 372 \end{aligned}$$

となる。したがって、初期階調数colsを372で一旦仮決定しておく。

【0121】このとき、w · h / dsの切り捨て分の誤差に相当するAb, Awは、(4)式、(5)式より、
 $Ab = 128 * 7 - (\text{int})(11 * (\text{double}))((\text{int})((\text{double})(128 * 7) / 11)) = 5$
 $Aw = 128 * 3 - (\text{int})(11 * (\text{double}))((\text{int})((\text{double})(128 * 3) / 11)) = 10$

となり、全部で15ドット分の誤差が発生する。また、最終的な初期階調数colsは、(6)式より、

$$cols = 372 - (\text{int})((5 + 10) / 11) = 371$$

となる。

【0122】以上を求めてから、上記閾値再配置手順にしたがって初期閾値マトリックスを作成する。すなわち、初期閾値マトリックスの切り捨て閾値Ob, Owを(7)式、(8)式より求めると、

$$\begin{aligned} Ob &= (\text{int})(128 * 7 / 11) = 81 \\ Ow &= 371 - 1 - (\text{int})(128 * 3 / 11) = 336 \end{aligned}$$

となる。そして、この切り捨て閾値Ob, Owから、最終閾値マトリックスを作成する。

【0123】最終閾値マトリックス内の閾値の配分量は、以下のようになる。

22

・閾値0: 907個所 (= 82 * 11 + 5)
 ・閾値j (j=1, ..., 254): 2794個所 (= 254 * 11)

・閾値255: 395個所 (= 35 * 11 + 10)
 ここで、907 + 254 * 11 + 395 = 4096 = 64 * 64であり、マトリックス内の全画素数に一致する。

【0124】このスクリーンを用いてグラデーションを二値化したものが、図23(B)である。図23(B)

10では、スクリーンの成長はライン型としている。図23(A)は、通常のスクリーン、即ち同じ斜交格子系から単純に256階調スクリーンマトリックスを作成し、二値化したものである(この例では、網点の成長形状は異なる)。

【0125】閾値調整したスクリーンでは、濃度1の時点でかなりのONドットが乗っているが、このドット量は対象とするIOTで出力したときに、紙に出力されるか、出力されないかといった状態になっている。OFFドットに関しても全く同じことが言える。

20【0126】上記の例では、網点形状としてライン型を選んでいるが、これには斜交格子系の片方の線数を強調する目的もあるが、もう一つは網点の接触点で現れる濃度ジャンプを防ぐという目的がある。

【0127】図23(A)のようなドット成長型のスクリーンでは中間調近辺で網点が接触を始める部分(網点の位相構造が変化する部分)で濃度ジャンプが現れやすい。一方、図23(B)のようなライン型成長形の場合には、ON網点、OFF網点がライン形状につながった後はドットの接触が無く、中間調の濃度変化がなめらかである。

30【0128】さらに本手法を用いると、特に高解像度の場合には、閾値調整量Nb, Nwの値が大きくなる傾向がある。この場合には、図23(B)に示すように濃度0%、100%の時点で既に網点がライン型になっており、図23(B)を見てもわかるように、網点の位相構造の変化が無い。したがって、紙に出力すると、なめらかなグラデーションを得ることができる。故に、本手法を用いて閾値マトリックスを作成する際に、スクリーン形状をライン型にすると、特に高解像度では効果的である。

【0129】図23のスクリーンを、実際にそれぞれ各濃度のパッチを作成して対象IOTで出力し、濃度を測定した結果を図24に示す。なお、ハーフトーン画像は1200 × 1200 dpiで作成しているが、これを対象IOT内部で600 × 4800 dpiに変換する処理を行ってから出力している。この場合、見かけ上は、1200 × 1200 dpiで作成された画像と同じ網点形状をとっている。

【0130】閾値調整したスクリーンは、意図した通り50閾値0の時点から少しづつ階調が増していくのが

わかる。これに対して、閾値調整をしない従来方式のスクリーンは、ハイライトの濃度の立ち上がりが遅く、閾値50くらいまでの間の値はまったく無駄になってしまっている。

【0131】実際の出力結果を図25および図26に示す。図25は、閾値調整ありの場合の出力結果を、図26は閾値調整なしの場合の出力結果をそれぞれ示している。図25と図26の対比から明らかのように、閾値調整を行わない場合(図26)には、ドットが接触し始める部分で濃度ジャンプが発生し、またハイライト部でドットの飛びが、シャドー部でつぶれが生じるのに対して、閾値調整を行った場合(図25)には、これらを大幅に改善できる。

【0132】このように、本閾値マトリックス作成法を用いて最終閾値マトリックスを作成し、これを用いてハーフトーン化処理を行うことにより、TRC補正などを行う以前に、スクリーンを掛けた時点で、ハイライト部、シャドー部の再現性を上げることができ、階調数を充分に確保することができる。したがって、この後でTRC補正を掛けるにしても、本方式の方がより滑らかなグラデーションを得ることが可能である。

【0133】また、本方式では、あらかじめ階調数を多めにとることになるが、初期閾値マトリックスの生成に際して、先述したように、ブルーノイズ網点を用いるようにしていていることにより、階調数を自由に変えることができるため、必要数分だけ階調数をとることがたやすいという利点もある。

【0134】

【発明の効果】以上説明したように、本発明によれば、スクリーンの線数が減ったり、濃度変化特性が不均一になったりすることなく、出力画像の濃度再現性を上げることができる。

【図面の簡単な説明】

【図1】 本発明の一実施形態に係る画像処理装置の構成の概略を示すブロック図である。

【図2】 二値化処理部の構成の一例を示すブロック図である。

【図3】 閾値調整した閾値マトリックスを生成するための処理手順を示すフローチャートである。

【図4】 ON網点の出力テスト例を示す図である。

【図5】 初期閾値マトリックスの閾値配分を示す図(その1)である。

【図6】 初期閾値マトリックスの閾値配分を示す図(その2)である。

【図7】 閾値の再振り分けの概念図である。

【図8】 本実施形態に係る手法で作成した閾値マトリックスの閾値例を示す図である。

【図9】 平面上に作成した斜交格子を示す図である。

【図10】 斜交格子系を作成する説明図である。

【図11】 斜交格子系K{ $(72, 84), (7, 2), (4, -2)$ }を示す図である。

【図12】 斜交スクリーンを作成するアルゴリズムを示すフローチャートである。

10 【図13】 ドット間ステップ量を示す図である。

【図14】 斜交格子系をマトリックス内に作成する処理手順を示すフローチャートである。

【図15】 斜交格子系K{ $(w, w), (3, 1), (4, 1)$ }とK{ $(w, w), (4, 2), (4, 1)$ }の直角三角形表現の概念図である。

【図16】 斜交格子系K{ $(w, h), (x1, y1), (x2, y2)$ }の直角三角形の概念図である。

【図17】 黒ドット格子点に対する白ドット格子点の位置関係を示す図である。

20 【図18】 斜交格子系K{ $(64, 32), (8, 8), (12, 4)$ }の格子点配置を示す図である。

【図19】 ドットの成長法の説明図である。

【図20】 各ドットの成長順を決定する処理手順を示すフローチャートである。

【図21】 クラスター量c1(P, i)値の計算の概念図である。

【図22】 閾値p(n)とqを交換した際にパターンが変化する領域を示す図である。

30 【図23】 通常スクリーン(A)と閾値調整後のスクリーン(B)を用いてグラデーションを二値化した結果を示す図である。

【図24】 通常スクリーン(A)と閾値調整後のスクリーン(B)の濃度変化を示す図である。

【図25】 閾値調整ありの場合の出力結果を示す図である。

【図26】 閾値調整なしの場合の出力結果を示す図である。

【図27】 従来技術に係る手法で作成した閾値マトリックスの閾値例を示す図である。

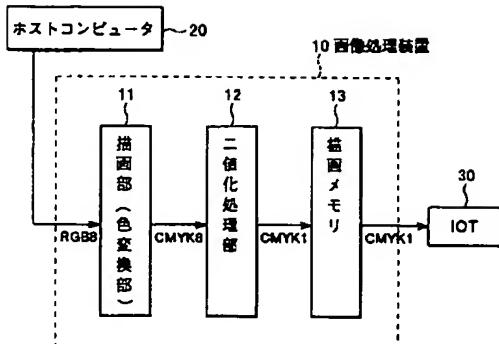
40 【符号の説明】

10…画像処理装置、11…描画部(色変換部)、12…二値化部、13…描画メモリ、20…ホストコンピュータ、21…閾値マトリックス記憶部、22…比較部、30…画像出力部(IOT)

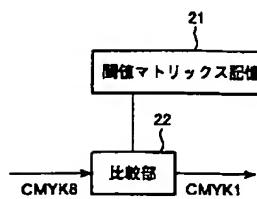
【図5】



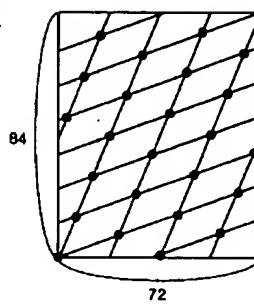
【図1】



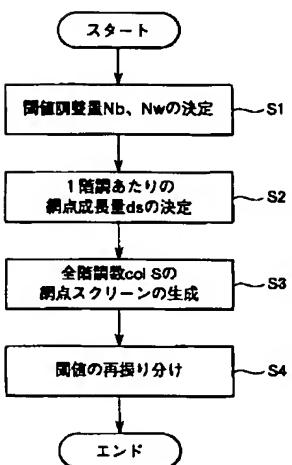
【図2】



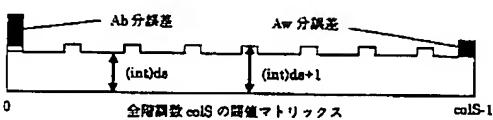
【図11】



【図3】



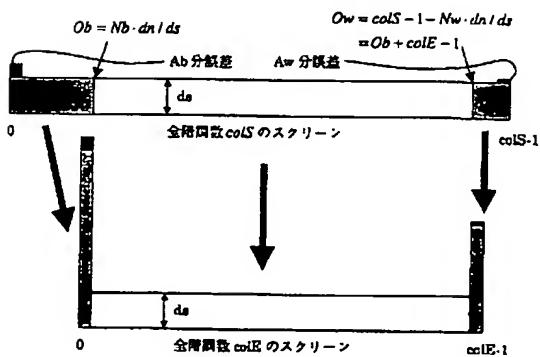
【図6】



【図8】

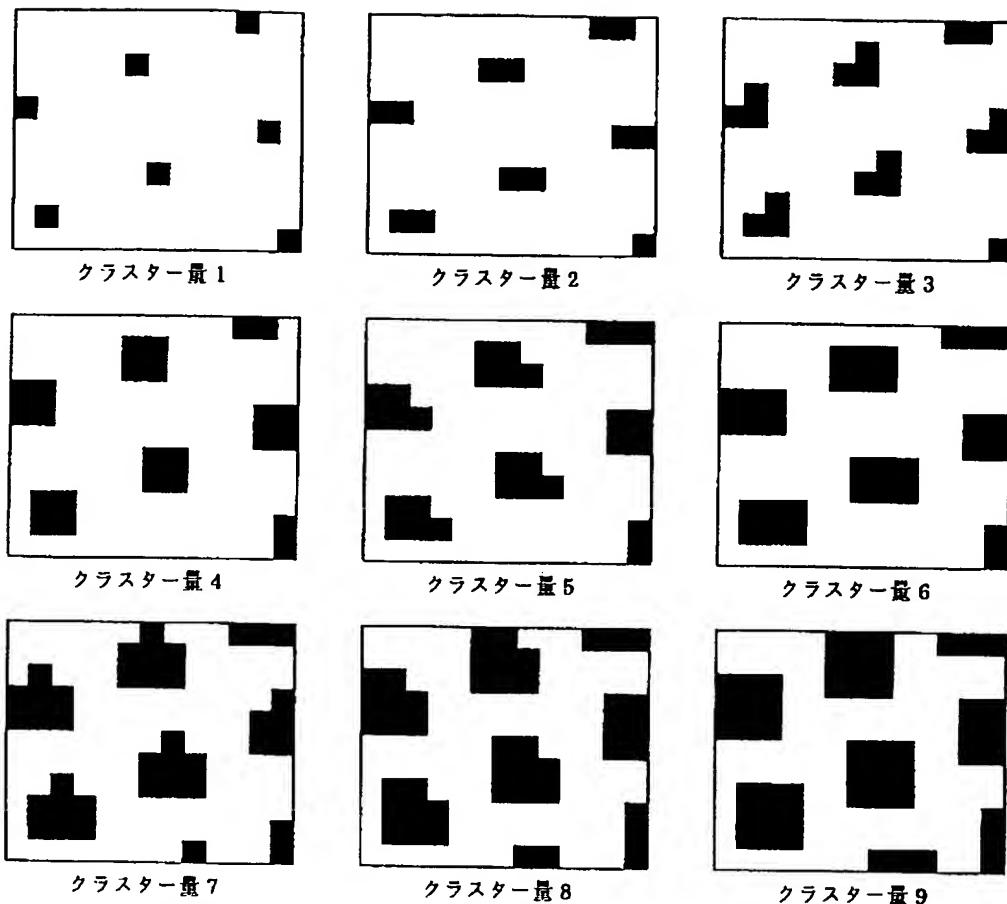
| | |
|-----|--|
| (A) | 21 17 9 16 22 21 17 9 16 22 21 17 9 16 22 13 7 3 8 8 18 18 8 18 18 18 18 18 18 18 10 4 0 3 12 10 10 3 12 12 10 4 0 3 12 19 5 14 19 20 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 23 15 11 20 24 23 15 11 20 24 23 15 11 20 24 21 17 9 16 22 21 17 9 16 22 21 17 9 16 22 13 7 3 8 8 18 18 8 18 18 18 18 18 18 18 10 4 0 3 12 10 10 3 12 12 10 4 0 3 12 19 5 14 19 20 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 23 15 11 20 24 23 15 11 20 24 23 15 11 20 24 21 17 9 16 22 21 17 9 16 22 21 17 9 16 22 13 7 3 8 8 18 18 8 18 18 18 18 18 18 18 10 4 0 3 12 10 10 3 12 12 10 4 0 3 12 19 5 14 19 20 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 23 15 11 20 24 23 15 11 20 24 23 15 11 20 24 |
| (B) | 19 13 2 12 20 20 14 2 18 22 20 14 2 12 21 7 5 0 0 0 15 8 0 0 0 16 8 0 0 13 15 3 0 0 0 0 8 4 0 0 0 7 4 0 0 0 7 16 0 0 0 0 9 17 0 0 0 10 17 0 0 0 9 22 10 4 17 23 23 12 6 19 24 22 11 5 18 24 20 14 8 18 21 19 18 2 12 20 20 14 8 13 21 8 0 0 0 13 16 8 0 0 15 9 0 0 13 16 4 0 0 0 0 7 8 0 0 6 4 0 0 0 7 17 0 0 0 0 10 16 0 0 9 17 0 0 0 10 23 11 5 18 24 22 10 5 18 23 28 11 6 19 24 19 14 2 12 21 20 14 8 12 21 19 18 2 12 21 8 0 0 0 15 8 0 0 15 8 0 0 0 15 4 0 0 0 6 4 0 0 7 3 0 0 0 6 16 0 0 0 9 17 0 0 10 18 0 0 0 9 |

【図7】

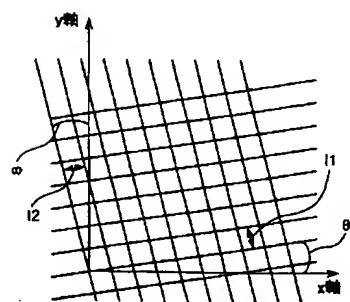


| | |
|-----|---|
| (A) | 19 13 2 12 20 20 14 2 18 22 20 14 2 12 21 7 5 0 0 0 15 8 0 0 0 16 8 0 0 13 15 3 0 0 0 0 8 4 0 0 0 7 4 0 0 0 7 16 0 0 0 0 9 17 0 0 0 10 17 0 0 0 9 22 10 4 17 23 23 12 6 19 24 22 11 5 18 24 20 14 8 18 21 19 18 2 12 20 20 14 8 13 21 8 0 0 0 13 16 8 0 0 15 9 0 0 13 16 4 0 0 0 0 7 8 0 0 6 4 0 0 0 7 17 0 0 0 0 10 16 0 0 9 17 0 0 0 10 23 11 5 18 24 22 10 5 18 23 28 11 6 19 24 19 14 2 12 21 20 14 8 12 21 19 18 2 12 21 8 0 0 0 15 8 0 0 15 8 0 0 0 15 4 0 0 0 6 4 0 0 7 3 0 0 0 6 16 0 0 0 9 17 0 0 10 18 0 0 0 9 |
| (B) | 19 13 2 12 20 20 14 2 18 22 20 14 2 12 21 7 5 0 0 0 15 8 0 0 0 16 8 0 0 13 15 3 0 0 0 0 8 4 0 0 0 7 4 0 0 0 7 16 0 0 0 0 9 17 0 0 0 10 17 0 0 0 9 22 10 4 17 23 23 12 6 19 24 22 11 5 18 24 20 14 8 18 21 19 18 2 12 20 20 14 8 13 21 8 0 0 0 13 16 8 0 0 15 9 0 0 13 16 4 0 0 0 0 7 8 0 0 6 4 0 0 0 7 17 0 0 0 0 10 16 0 0 9 17 0 0 0 10 23 11 5 18 24 22 10 5 18 23 28 11 6 19 24 19 14 2 12 21 20 14 8 12 21 19 18 2 12 21 8 0 0 0 15 8 0 0 15 8 0 0 0 15 4 0 0 0 6 4 0 0 7 3 0 0 0 6 16 0 0 0 9 17 0 0 10 18 0 0 0 9 |

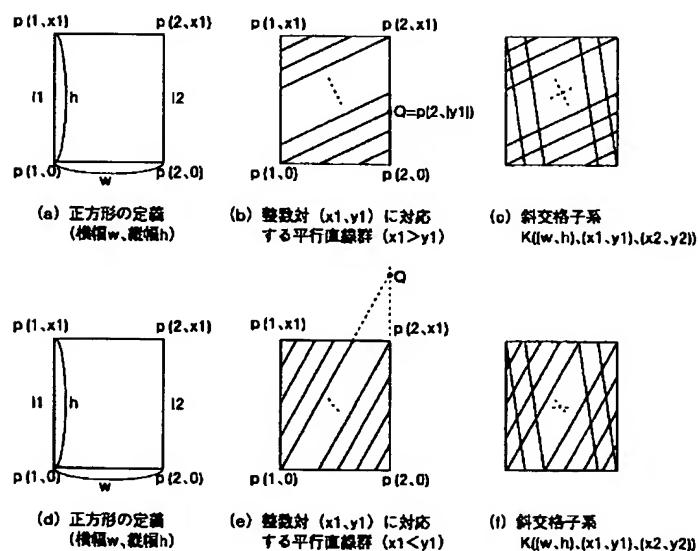
【図4】



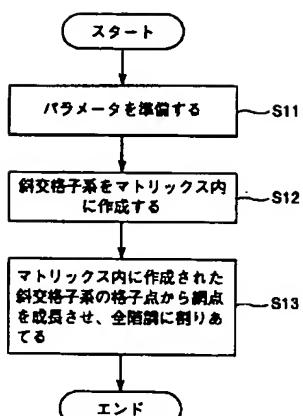
【図9】



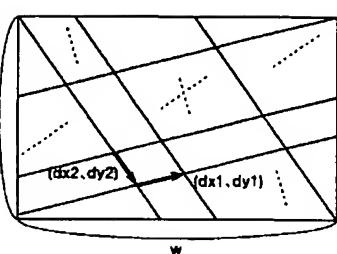
【図10】



【図12】



【図14】

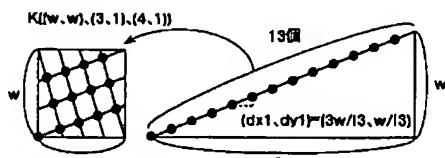


【図13】

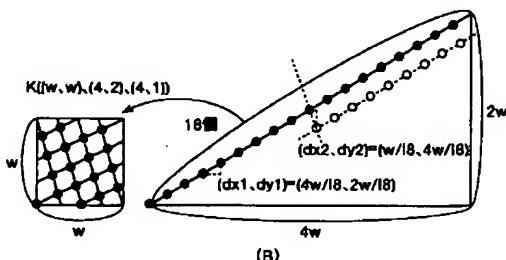


【図17】

【図15】

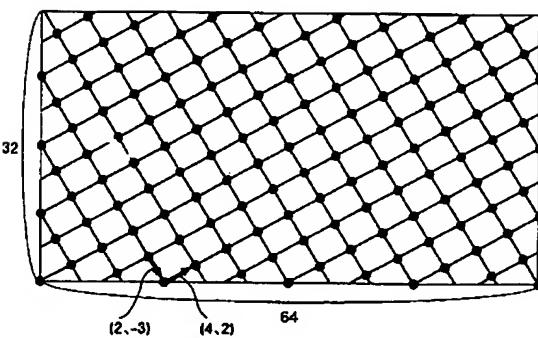


(A)

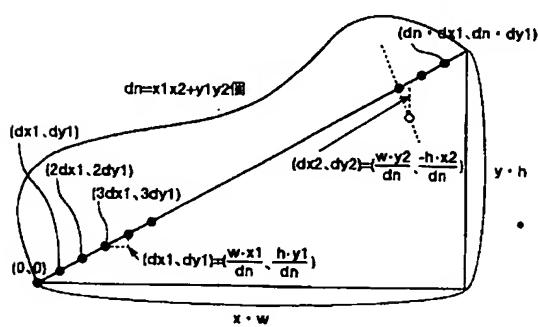


(B)

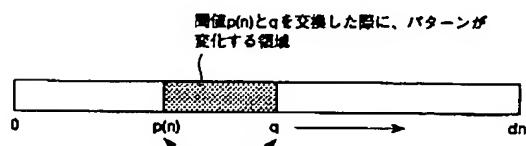
【図18】



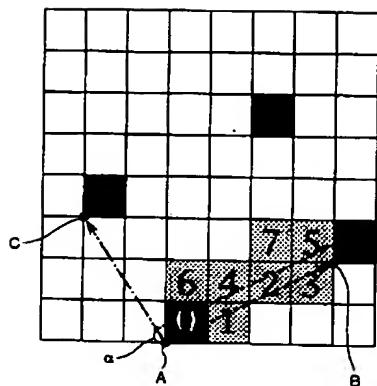
【図16】



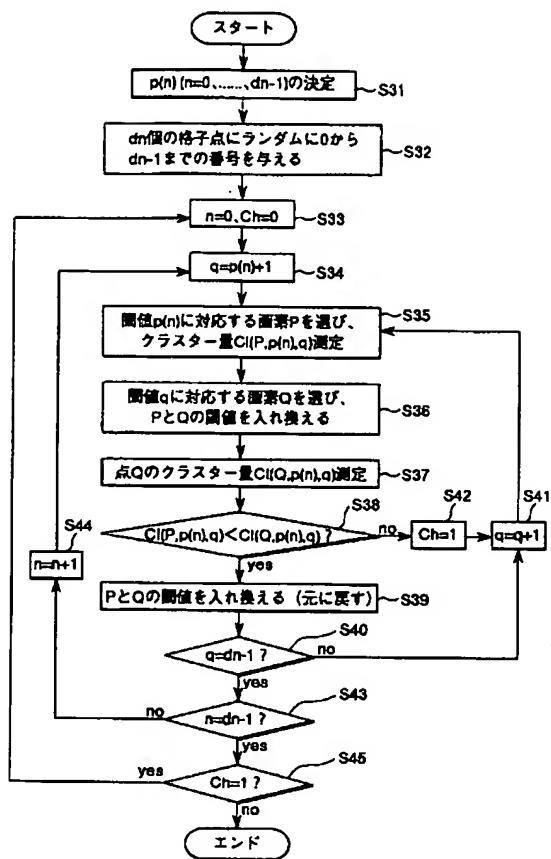
【図22】



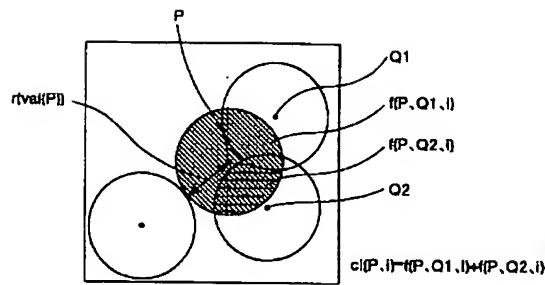
【図19】



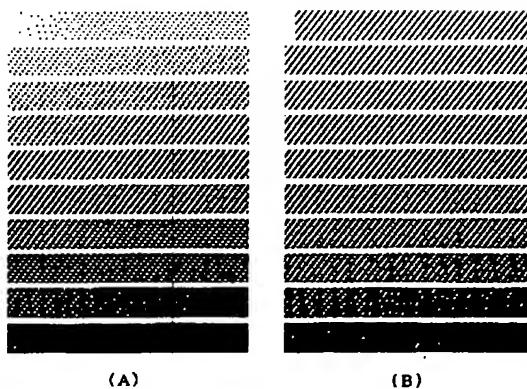
【図20】



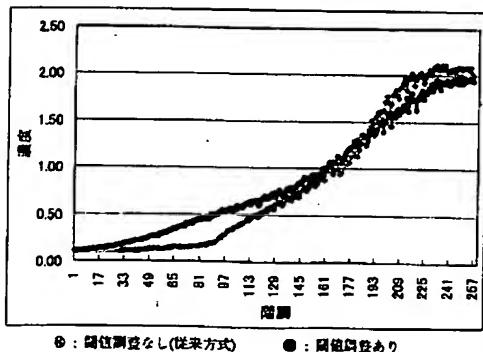
【図21】



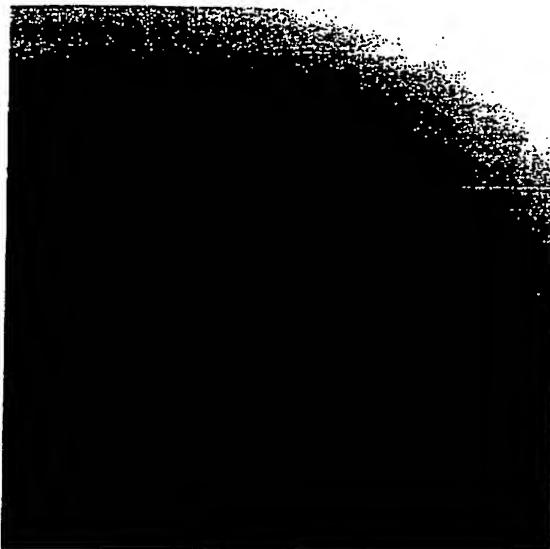
【図23】



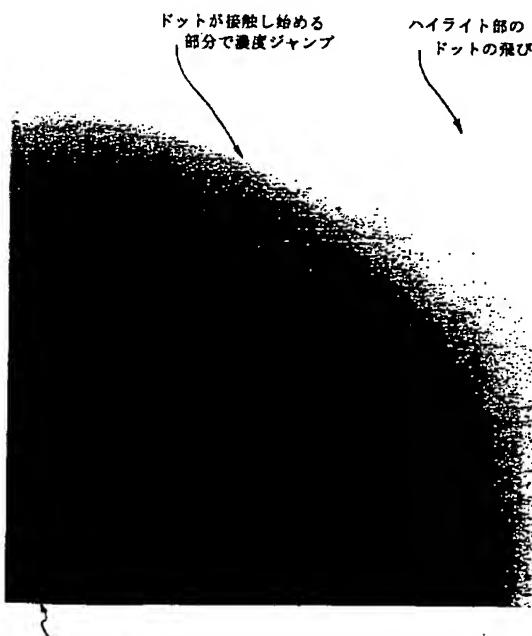
【図24】



【図25】



【図26】



【図27】

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 21 | 17 | 9 | 16 | 22 | 21 | 17 | 9 | 16 | 22 | 21 | 17 | 9 | 16 | 22 |
| 18 | 7 | 6 | 8 | 18 | 13 | 7 | 9 | 8 | 18 | 13 | 7 | 6 | 8 | 18 |
| 10 | 4 | 0 | 1 | 12 | 10 | 4 | 0 | 1 | 12 | 10 | 4 | 0 | 1 | 12 |
| 19 | 6 | 2 | 3 | 14 | 19 | 6 | 2 | 3 | 14 | 19 | 6 | 2 | 3 | 14 |
| 28 | 15 | 11 | 20 | 24 | 23 | 15 | 11 | 20 | 24 | 23 | 15 | 11 | 20 | 24 |
| 21 | 17 | 9 | 16 | 22 | 21 | 17 | 9 | 16 | 22 | 21 | 17 | 9 | 16 | 22 |
| 13 | 5 | 3 | 8 | 18 | 13 | 5 | 3 | 8 | 18 | 13 | 5 | 3 | 8 | 18 |
| 10 | 4 | 0 | 1 | 12 | 10 | 4 | 0 | 1 | 12 | 10 | 4 | 0 | 1 | 12 |
| 19 | 6 | 2 | 3 | 14 | 19 | 6 | 2 | 3 | 14 | 19 | 6 | 2 | 3 | 14 |
| 23 | 15 | 11 | 20 | 24 | 23 | 15 | 11 | 20 | 24 | 23 | 15 | 11 | 20 | 24 |
| 21 | 17 | 9 | 16 | 22 | 21 | 17 | 9 | 16 | 22 | 21 | 17 | 9 | 16 | 22 |
| 13 | 5 | 3 | 8 | 18 | 13 | 5 | 3 | 8 | 18 | 13 | 5 | 3 | 8 | 18 |
| 10 | 4 | 0 | 1 | 12 | 10 | 4 | 0 | 1 | 12 | 10 | 4 | 0 | 1 | 12 |
| 19 | 6 | 2 | 3 | 14 | 19 | 6 | 2 | 3 | 14 | 19 | 6 | 2 | 3 | 14 |
| 23 | 15 | 11 | 20 | 24 | 23 | 15 | 11 | 20 | 24 | 23 | 15 | 11 | 20 | 24 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 21 | 17 | 9 | 16 | 22 | 21 | 17 | 9 | 16 | 22 | 21 | 17 | 9 | 16 | 22 |
| 13 | 5 | 3 | 8 | 18 | 13 | 5 | 3 | 8 | 18 | 13 | 5 | 3 | 8 | 18 |
| 10 | 4 | 0 | 1 | 12 | 10 | 4 | 0 | 1 | 12 | 10 | 4 | 0 | 1 | 12 |
| 19 | 6 | 2 | 3 | 14 | 19 | 6 | 2 | 3 | 14 | 19 | 6 | 2 | 3 | 14 |
| 28 | 15 | 11 | 20 | 24 | 23 | 15 | 11 | 20 | 24 | 23 | 15 | 11 | 20 | 24 |
| 21 | 17 | 9 | 16 | 22 | 21 | 17 | 9 | 16 | 22 | 21 | 17 | 9 | 16 | 22 |
| 13 | 5 | 3 | 8 | 18 | 13 | 5 | 3 | 8 | 18 | 13 | 5 | 3 | 8 | 18 |
| 10 | 4 | 0 | 1 | 12 | 10 | 4 | 0 | 1 | 12 | 10 | 4 | 0 | 1 | 12 |
| 19 | 6 | 2 | 3 | 14 | 19 | 6 | 2 | 3 | 14 | 19 | 6 | 2 | 3 | 14 |
| 23 | 15 | 11 | 20 | 24 | 23 | 15 | 11 | 20 | 24 | 23 | 15 | 11 | 20 | 24 |